

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN  
BASE COMUM - MANHÃ**

**PROFESSORAS:** ANDREIA CORDEIRO (5ªA) E CRISTINA CAMPOS (5ªB)

**BASE DIVERSIFICADA - TARDE**

**PROFESSORAS:** ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E VANDIRA B. ORTIZ (5º B)

**DATA DA REALIZAÇÃO:** 30 de AGOSTO a 03 de SETEMBRO.



**VISTOS DOS PROFESSORES:**

BASE COMUM \_\_\_\_\_

HIST/GEO \_\_\_\_\_

BASE DIVERSIFICADA \_\_\_\_\_

L. INGLESA \_\_\_\_\_

ARTE \_\_\_\_\_

ED. FÍSICA \_\_\_\_\_

MUSICALIZAÇÃO \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**TURMA:** \_\_\_\_\_

**Senhores Pais e Responsáveis**

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO-COVID19**, referente a semana de 30 de Agosto a 03 de Setembro. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos à disposição no WhatsApp.

**O ROTEIRO DEVE ESTAR SEMPRE COM O ALUNO QUANDO ESTIVER REALIZANDO AS TAREFAS NA ESCOLA.**

Abraços,

Pedagogas: Elaine e Loreane

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp semanalmente (toda a segunda-feira).

**ATENÇÃO:** Como os professores da manhã e da tarde estarão com atendimento presencial em sala de aula, será postado no grupo os dias disponíveis de cada professor para esclarecimento de dúvidas sobre as atividades.

**HORÁRIO DAS AULAS**

	2ª FEIRA 30-08-2021	3ª FEIRA 31-08-2021	4ª FEIRA 01-09-2021	5ª FEIRA 02-09-2021	6ª FEIRA 03-09-2021
MANHÃ das 07:30h às 11:30h	L. PORTUGUESA MATEMÁTICA CIÊNCIAS	HISTÓRIA GEOGRAFIA ENS. RELIGIOSO	MATEMÁTICA L. PORTUGUESA	<b><u>INGLÊS</u></b> <b><u>ARTE</u></b> <b><u>ED. FÍSICA</u></b>	L. PORTUGUESA MATEMÁTICA
TARDE das 13:00h às 17:00h	LETRAMENTO JOGOS DE RACIOCÍNIO	MAT. EXTENSIVA LETRAMENTO	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO	OFICINA DE TEXTO	MAT. EXTENSIVA <b><u>MUSICALIZAÇÃO</u></b>

## BASE COMUM - MANHÃ

SEGUNDA-FEIRA 30-08-2021

**PROFESSORAS:** ANDREIA CORDEIRO (5ªA) E CRISTINA CAMPOS (5ªB)

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	✓ <b>Língua Portuguesa:</b> Inferência do sentido de uma palavra ou expressão em textos. ✓ <b>Matemática:</b> Sistema de numeração decimal; Agrupamento e reagrupamentos. ✓ <b>Ciências:</b> Ciclo hidrológico.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ <b>Língua Portuguesa:</b> Realizar inferência do sentido de uma palavra ou de uma expressão em um texto. ✓ <b>Matemática:</b> Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal. ✓ <b>Ciências:</b> Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais. Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para manutenção do ciclo da água.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ Coloque seu nome completo e turma no cabeçalho acima. ✓ Leia atentamente o texto e enuncie as atividades para realizá-las com sucesso.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro.

## LÍNGUA PORTUGUESA

1. Leia o texto e responda.

### ELA É SUPER

Conheça as incríveis habilidades da onça-pintada e saiba mais sobre esse felino.

Capaz de se disfarçar na mata, andar com leveza, escalar árvores altas e atravessar rios, a onça parece ter os poderes de invisibilidade de um guerreiro ninja.

Ela usa todas essas habilidades para caçar e se proteger. Costuma ser mais ativa quando o sol se põe e pode caçar à noite, pois enxerga bem no escuro e tem audição e olfato aguçados.

Como tem pernas curtas, ela não corre. Se esconde, segue a presa sem ser percebida e ataca saltando de um galho ou do meio da mata de repente, com uma mordida mais forte do que a de felinos maiores.

Revista Recreio, São Paulo: Abril, n.487, p. 20, 9 de jul. 2009. Fragmento.

1.1 O texto acima é:

- a) um poema      b) uma lenda      c) uma propaganda      d) um texto informativo

1.2 O pronome pessoal "**ELA**" expresso no título do texto refere-se a: \_\_\_\_\_.

1.3 De acordo com o texto, a onça-pintada usa suas habilidades para:

- a) aguçar o olfato.      c) caçar e se proteger.  
b) enxergar no escuro.      d) ficar invisível.



1.2 O significado da palavra "**presa**" expressa no texto refere-se:

- a) ao ser vivo que um animal caça para comer.  
b) cada um dos dentes mais desenvolvidos de um animal.  
c) unha curva e pontiaguda de ave de rapina: garra.

1.3 Na frase "... tem audição e olfato **aguçados**." A expressão sublinhada quer dizer:

- a) pouco apurada      b) bem desenvolvidos      c) muito lentos      d) De má qualidade

## MATEMÁTICA

1. Observe o número que indica o preço deste automóvel e responda.

Classe dos milhares			Classe das unidades		
<i>6ª ordem</i>	<i>5ª ordem</i>	<i>4ª ordem</i>	<i>3ª ordem</i>	<i>2ª ordem</i>	<i>1ª ordem</i>
<b>CM</b>	<b>DM</b>	<b>UM</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>U</b>

48.990 reais À VISTA



- a) Quantas ordens tem esse número? \_\_\_\_\_.  
b) Quantas classes têm? \_\_\_\_\_.  
c) Qual é o algarismo das unidades simples? \_\_\_\_\_.  
d) Qual é o algarismo das dezenas de milhar? \_\_\_\_\_.  
e) À que classe pertence o algarismo 8? \_\_\_\_\_.  
f) Quantas ordens tem esse número? \_\_\_\_\_.  
g) Decomponha o número 48.900. \_\_\_\_\_.

2. Escreva com algarismos o número formado por:



- a) Sete dezenas e seis unidades \_\_\_\_\_.
- b) Oito centenas, três dezenas e duas \_\_\_\_\_.
- c) Três unidades de milhar, duas centenas e seis unidades \_\_\_\_\_.
- d) Oito unidades de milhar, cinco centenas, três dezenas e uma unidade \_\_\_\_\_.
- e) Duas dezenas de milhar, três centenas, seis dezenas e nove unidades \_\_\_\_\_.
- f) Uma centena de milhar, duas dezenas de milhar e sete centenas \_\_\_\_\_.

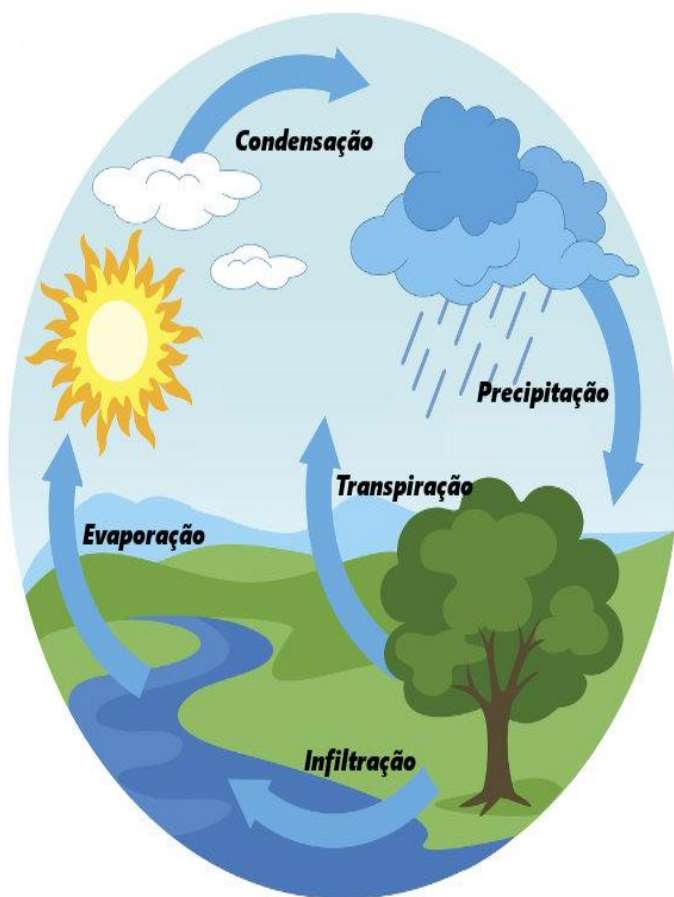
## CIÊNCIAS

O ciclo da água, também chamado de ciclo hidrológico, ocorre por meio das mudanças dos **estados físicos** e da movimentação da água pelos seres vivos e pelo meio ambiente. Esse ciclo depende diretamente da energia solar, dos movimentos de rotação da Terra e, até mesmo, da gravidade.

O **Sol é o responsável por proporcionar energia para que o ciclo aconteça**. Sua luz provoca a evaporação da água presente na superfície terrestre. Em alguns locais, no entanto, a neve e o gelo sublimam, passando do estado sólido para o vapor, pulando as fases de fusão (sólido para o líquido) e de evaporação.

A água, agora em estado gasoso, sobe para camadas mais altas da atmosfera, onde a temperatura é mais baixa. Ao alcançar determinada altitude, essa substância passa do estado de vapor para o líquido (condensação) e forma as **nuvens**, que são, na realidade, uma grande quantidade de gotículas de água. Em locais frios, essas gotículas podem solidificar-se e dar origem à neve ou ao granizo.

Ao iniciar a **chuva**, processo também chamado de **precipitação**, a água começa a retornar para a superfície terrestre e é influenciada diretamente pela gravidade. Nesse momento, ela pode atingir rios, lagos e oceanos, infiltrar-se no solo e nas rochas ou pode ser impedida de voltar à superfície terrestre pela vegetação.





**1. O ciclo da água é o permanente processo de transformação da água na natureza. Arraste as etapas desse processo ao seu devido lugar no ciclo:**



- INFILTRAÇÃO
- CONDENSAÇÃO
- PRECIPITAÇÃO
- TRANSPIRAÇÃO
- EVAPORAÇÃO

**2. Na natureza encontramos a água nos três estados físicos. Ligue o estado físico à forma como o encontramos na natureza:**

- Água Sólida
- Água Líquida
- Água Gasosa

- Vapor de água
- Geleira, Neve, Granizo
- Rios, Mares, Lagos

**PROFESSORA:** CARLA CARVALHO

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	✓ <b>História:</b> Memória e patrimônio histórico e cultural da cidade. ✓ <b>Geografia:</b> Formas de representação cartográfica: imagens bidimensionais (quadros, pinturas), e tridimensionais. Localização.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?</b>	✓ <b>História:</b> Conhecer o significado e a origem das comemorações do 07 de setembro e sua relação com a preservação da memória. ✓ <b>Geografia:</b> Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais, destacando a passagem da realidade concreta do espaço em que se vive, para a representação sob a forma de mapas e outros recursos cartográficos, tais como: pinturas, fotografias aéreas, entre outros. Localizar-se.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ Realize a leitura dos textos, instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

## **HISTÓRIA**

Em 7 de setembro de 1822 foi declarada a independência do Brasil, com o grito do Ipiranga proclamado por Dom Pedro às margens do rio riacho Ipiranga neste dia, Dom Pedro, em resposta aos pedidos do povo, decidiu não obedecer às ordens portuguesas e disse a famosa frase: "se é para o bem de todos e felicidade geral da nação, estou pronto diga ao povo que fico!".

### **Causas:**

- Vontade de grande parte da elite política brasileira em conquistar a autonomia política;
- Desgaste do sistema de controle econômico, com restrições e altos impostos, exercido pela coroa portuguesa no Brasil;

### **A Proclamação da Independência**

Ao viajar de Santos para São Paulo, Dom Pedro recebeu uma carta da coroa portuguesa que exigia seu retorno imediato para Portugal e anulava a constituinte. Diante desta situação Dom Pedro deu seu famoso grito, às margens do riacho Ipiranga: " Independência ou Morte!"

### **Pós independência**

Dom Pedro I recebeu o título de imperador em 12 de outubro de 1822 e foi coroado imperador do Brasil em dezembro do mesmo ano;

Portugal reconheceu a independência exigindo uma indenização de dois milhões de libras esterlinas;

Em algumas regiões do Brasil principalmente no nordeste, ocorreram revoltas, comandadas por portugueses, contrárias à Independência do Brasil. Estas manifestações foram duramente reprimidas pelas tropas imperiais.

### Atividades

1) É correto afirmar que a Independência do Brasil ocorreu por que o povo brasileiro:

- ( ) queriam conquistar a autonomia política e estavam desgastados com o sistema econômico e pagavam altos impostos.
- ( ) estava satisfeito com a forma que o Brasil era governado pelo Rei de Portugal.
- ( ) gostava de ser dependente de Portugal e aceitava as decisões de D. João VI.

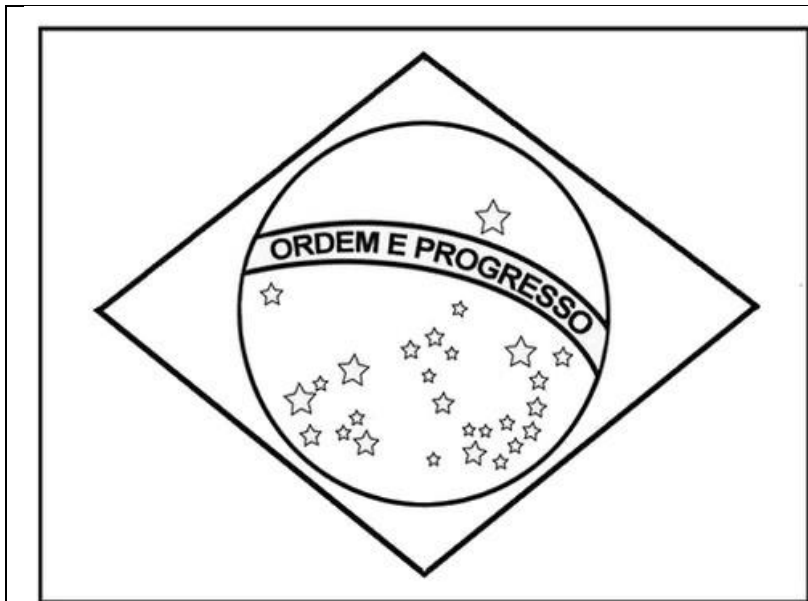
2) D. Pedro I recebeu o título de Imperador em:

- ( ) 7 de setembro de 1822
- ( ) 12 de outubro de 1822
- ( ) 22 de abril de 1500
- ( ) 15 de novembro de 1888

3) depois da Proclamação da Independência o que Portugal exigiu do Brasil:

- a) ( ) Que D. Pedro I pagasse uma indenização de 2 milhões de libras.
- b) ( ) escrevesse uma carta relatando como ocorreu o processo de independência.
- c) ( ) deserdou D. Pedro I por desrespeitar o rei de Portugal.

4) Esta é a Bandeira do Brasil, pinte-a com as cores correspondentes:



2) Enumere a segunda coluna de acordo com a primeira:

- |              |                               |
|--------------|-------------------------------|
| (1) Verde    | ( ) Representa o céu.         |
| (2) Amarelo  | ( ) Representa nossas matas.  |
| (3) Azul     | ( ) Representam os estados.   |
| (4) Branco   | ( ) Representam o nosso ouro. |
| (5) Estrelas | ( ) Representa a paz.         |

## GEOGRAFIA

No 7 de setembro é celebrado o Dia da Independência do Brasil. Uma data imortalizada na história nacional e que nos remete a 1822, quando às margens do Rio Ipiranga, na Província de São Paulo, e cercado pela guarda imperial, Dom Pedro I proclamou o Brasil independente de Portugal.

No mapa do Brasil localize e pinte o estado por onde Dom Pedro I proclamou a Independência do Brasil.



Este estado é:

\_\_\_\_\_



Independência ou morte, de Pedro Américo, 1888.

A imagem é uma reprodução do quadro **Independência ou morte**, do pintor Pedro Américo (1843-1905). Trata-se de uma pintura histórica encomendada pelo governo de Dom Pedro II. A obra é uma versão oficial do episódio da nossa história conhecido como Grito do Ipiranga; por isso, o quadro é enorme (mede 4,15m x 7,6m).

a) Qual é o tema do quadro?

R: \_\_\_\_\_

b) Quem é o personagem principal do quadro?

R: \_\_\_\_\_

**PROFESSORAS:** ANDREIA CORDEIRO (5ªA) E CRISTINA CAMPOS (5ªB)

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	✓ <b>Ensino Religioso:</b> As diferentes organizações: respeito a diversidade.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ <b>Ensino Religioso:</b> Reconhecer que as religiões do mundo possuem diferentes formas de organização.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ Leia com atenção as explicações os enunciados das atividades para depois realizá-las.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	✓ Através da realização das atividades propostas.

## ENSINO RELIGIOSO

### AS DIFERENÇAS RELIGIOSAS

Diná Raquel D. da Costa



As pessoas fazem parte de culturas e religiões diferentes: uns são seguidores de religiões Afro-Brasileiras como o Candomblé e a Umbanda, outros seguem o Cristianismo como os católicos, ortodoxos, evangélicos e espíritas, outros seguem o Judaísmo, o Islamismo, o Hinduísmo, o Budismo, etc.

Certamente em sua comunidade, em sua escola, bairro ou cidade você convive com pessoas que seguem diferentes religiões ou igrejas.

Por que existem tantas religiões e igrejas?

Porque as pessoas têm liberdade de pensar e acreditar de modo diferente e de seguir a religião que ajude-as a viver uma vida melhor.

A liberdade de seguir ou não seguir uma crença religiosa é um direito de todos os cidadãos.



## ATIVIDADE

DENTRO DO MAPA DO BRASIL REPRESENTA COM DESENHOS OU RECORTES DE GRAVURAS A DIVERSIDADE CULTURAL RELIGIOSA EXISTENTE EM NOSSO PAÍS



**QUARTA-FEIRA 01-09-2021**

**PROFESSORAS:** ANDREIA CORDEIRO (5ªA) E CRISTINA CAMPOS (5ªB)

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	✓ <b>Matemática:</b> Comparação de frações. ✓ <b>Língua Portuguesa:</b> Produção de texto: ortografia, concordância verbal, nominal e pontuação.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO S?</b>	✓ <b>Matemática:</b> Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal) relacionando-as a ponto na reta numérica. ✓ <b>Língua Portuguesa:</b> Empregar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como: ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

# MATEMÁTICA

## Comparando frações

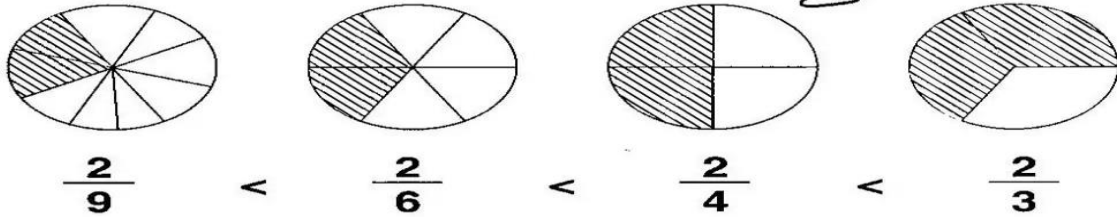
Vamos colocar  $\frac{3}{8}$ ,  $\frac{5}{8}$  e  $\frac{2}{8}$  em ordem crescente:

Veja como é fácil:  $\frac{2}{8}$ ;  $\frac{3}{8}$ ;  $\frac{5}{8}$ .

### Conclusão:

- ◆ Quando os denominadores são iguais:
  - a fração que representa a menor parte tem menor numerador;
  - a fração que representa a maior parte tem maior numerador.



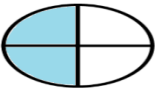
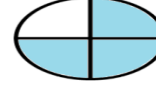
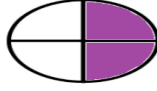





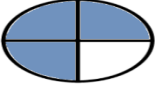

- ◆ Colocando  $\frac{2}{3}$ ;  $\frac{2}{9}$ ;  $\frac{2}{6}$ ;  $\frac{2}{4}$  em ordem crescente, temos:



### Conclusão:

- ◆ Quando os numeradores são iguais:
  - a fração que representa o menor número tem o maior denominador;
  - a fração que representa o maior número tem o menor denominador.

1. Complete as frações usando o símbolo "maior que" é  $>$  e "menor que" é  $<$ .

  $\frac{1}{2} > \frac{1}{3}$	  $\frac{2}{4} \square \frac{3}{4}$
  $\frac{2}{4} \square \frac{2}{3}$	  $\frac{2}{4} \square \frac{4}{8}$
  $\frac{1}{2} \square \frac{2}{4}$	  $\frac{3}{4} \square \frac{4}{5}$



**QUINTA-FEIRA 02-09-2021**

**PROFESSORA:** CÍNTIA

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ “ <b>Birthdayparty</b> ”: foods, drinks, gifts...- revision.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS COMIDAS E BEBIDAS COMUNS EM FESTAS DE ANIVERSÁRIO NA LÍNGUA INGLESA, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ LEIA AS INSTRUÇÕES COM BASTANTE ATENÇÃO PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ➤ ACESSE E ASSISTA AOS VÍDEOS DE APOIO: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RF0JxPN5uEY">https://www.youtube.com/watch?v=RF0JxPN5uEY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WCP4YK2wLQA">https://www.youtube.com/watch?v=WCP4YK2wLQA</a> ➤ REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA; ➤ EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO COM CAPRICHOS.

**VOCABULÁRIO:**

**ICE CREAM:** SORVETE  
**MILK SHAKE:** MILK SHAKE  
**FRENCH FRIES:** BATATA FRITA  
**HOT DOG:** CACHORRO QUENTE  
**LEMONADE:** LIMONADA

**SANDWICH:** SANDUÍCHE  
**PIZZA:** PIZZA  
**CAKE:** BOLO  
**JUICE:** SUCO  
**SODA:** REFRIGERANTE

Name: \_\_\_\_\_ Class: 4<sup>th</sup> \_\_\_\_\_

Date: September/ \_\_\_\_\_/2021.

## EXERCISE:(EXERCÍCIOS).

1) Coloque o nome dos alimentos e das bebidas em INGLÊS.



2) Complete com as VOGAIS que estão faltando.

a) S\_\_NDW\_\_CH

b) H\_\_T D\_\_G

c) P\_\_ZZ\_\_

d) C\_\_K\_\_

e) J\_\_C\_\_

f) FR\_\_NCH FR\_\_S

g) M\_\_LK SH\_\_K\_\_

h) S\_\_D\_\_

i) L\_\_M\_\_N\_\_D\_\_

j) \_\_C\_\_ CR\_\_M

3) Quantas letras têm as palavras abaixo?

a) ICE CREAM = \_\_\_\_\_

b) MILK SHAKE = \_\_\_\_\_

c) FRENCH FRIES = \_\_\_\_\_

d) HOT DOG = \_\_\_\_\_

e) LEMONADE = \_\_\_\_\_

f) SANDWICH = \_\_\_\_\_

g) PIZZA = \_\_\_\_\_

h) CAKE = \_\_\_\_\_

i) JUICE = \_\_\_\_\_

j) SODA = \_\_\_\_\_

## ARTE

PROFESSORA: SALVINA FERNANDES DIAS

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA Prof.<sup>a</sup>.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA DEPOIS REALIZAR A ATIVIDADE.</li></ul>
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>CANTIGAS DE RODA; PERCUSSÃO CORPORAL; PARÂMETROS SONOROS (ALTURA E TIMBRE).</li></ul>
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>APRECIAR E CANTAR MÚSICAS DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO;</li><li>REALIZAR PEQUENAS SEQUÊNCIAS COREOGRÁFICAS E/OU PERCUSSÕES CORPORAIS A PARTIR DAS VIVÊNCIAS DO COTIDIANO;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPLORAR ALGUNS PARÂMETROS SONOROS UTILIZANDO-SE DE CANTIGAS FOLCLÓRICAS;</li> <li>• PRODUZIR UMA COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA POR MEIO DE DESENHOS, PINTURAS E DOBRADURA</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LEIA OS TEXTOS INFORMATIVOS E AS INSTRUÇÕES DAS ATIVIDADES ATENTAMENTE PARA DEPOIS REALIZÁ-LAS.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• REALIZANDO A ATIVIDADE COM MUITO CAPRICHOS.</li> </ul>

Nessa aula vamos recordar as **cantigas de roda**.

**Saiba:**

As cantigas de rodas são músicas que fazem parte do folclore brasileiro, traduzindo o conhecimento popular passado por várias gerações. e tem por objetivo serem cantadas em roda, com as mãos dadas e girando, em uma brincadeira simples e divertida.

Então vamos lembrar de uma dessas cantigas e explorar o nosso belo timbre de voz, cantando ora grosso (grave) e, ora fino (agudo). Crie também percussões corporais ou até dance livremente! Aprecie e divirta-se!

<b>MARCHA SOLDADO</b>		
Marcha soldado Cabeça de papel Quem não marchar direito Vai preso no quartel	O quartel pegou fogo A polícia deu sinal Acode, acode, acode a Bandeira Nacional.	No céu tem estrelas, Na terra tem palmeiras, E no meu coração: A Bandeira Brasileira!

Você sabia que muitos artistas fizeram composições maravilhosas com esse tema cantigas de roda? Veja a obra de Cândido Portinari e, de Ivan Cruz, a seguir:



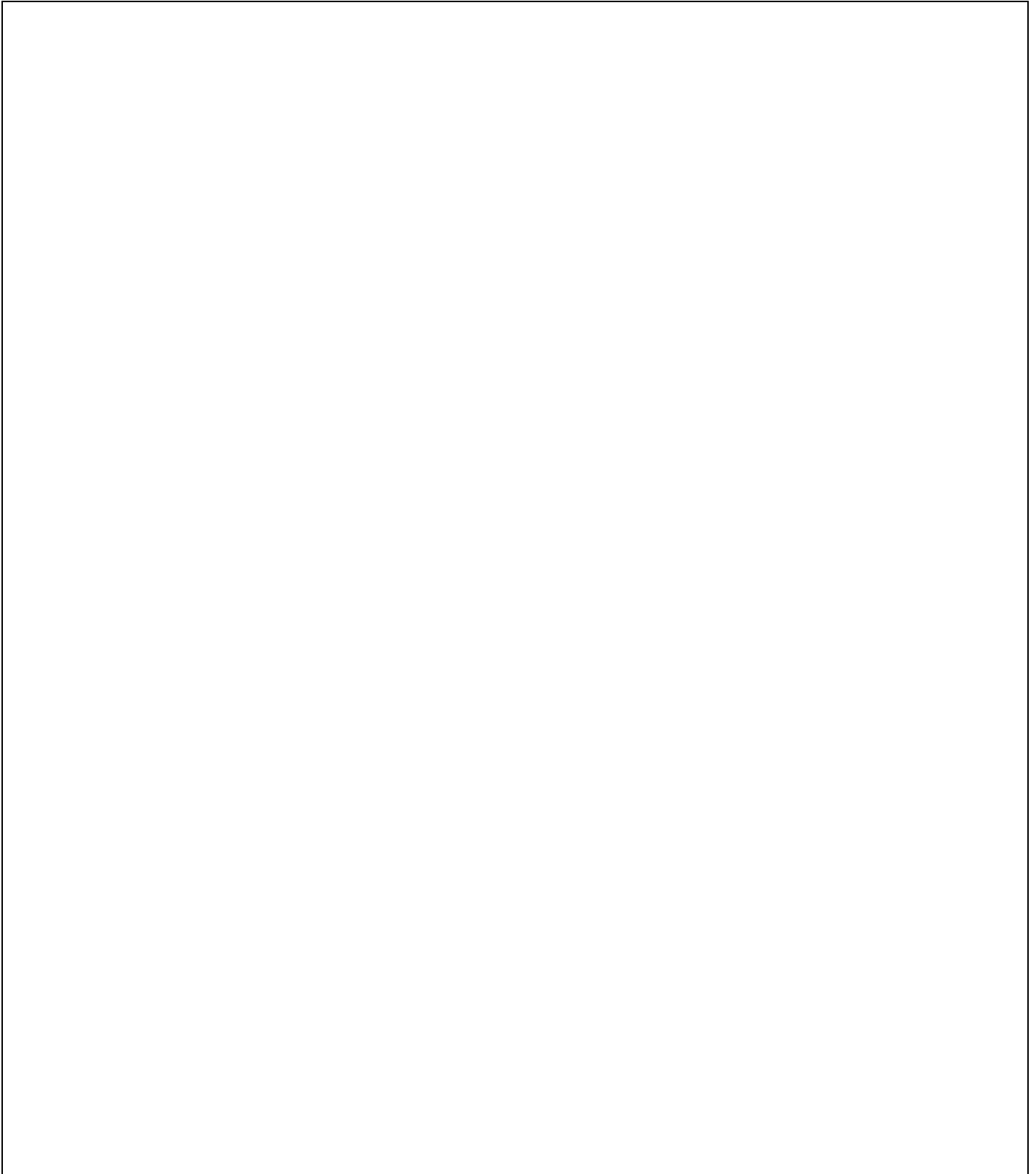
RODA INFANTIL, 1932 - CÂNDIDO PORTINARI.



CIRANDA II - IVAN CRUZ.

## ATIVIDADES

1. Agora é sua vez! Depois de cantar e dançar a cantiga proposta, observe novamente as obras dos artistas e inspire-se! em seguida no espaço em branco faça um belíssimo trabalho, usando materiais diversos, como: papéis coloridos ou jornal, tinta ou lápis de cor, e represente uma brincadeira de roda. Porém, você será uma das personagens da roda e terá um pequeno chapéu de soldado, feito em dobradura e colado sobre sua cabeça no desenho. Pinte tudo bem bonito. Vamos lá capricho!



# EDUCAÇÃO FÍSICA

**PROFESSORA:** SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao vídeo explicativo da professora para realizar suas atividades com sucesso.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ Brincadeiras e Jogos Populares e Tradicionais do Mundo
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?</b>	➤ Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local regional e do mundo.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ Leia atentamente os textos e as instruções para realizar as atividades. <b>LINK DA ATIVIDADE:</b> <a href="https://youtu.be/29hgNvfO0bY">https://youtu.be/29hgNvfO0bY</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ Realizando a atividade proposta no próprio roteiro. Hoje vamos aprender alguns movimentos da capoeira.

**LEIA COM ATENÇÃO:**



Em nossa aula de hoje vamos conhecer a importância das brincadeiras para o desenvolvimento motor e de aprendizagem das crianças e também dos adultos, uma vez que a brincadeira desenvolve novas habilidades e à busca de novas explicações para solucionar alguns desafios, pois para as crianças é sempre mais agradável trabalhar sobre essas situações. Os jogos e brincadeiras são fontes de felicidade e prazer que se fundamentam no exercício da liberdade e por isso, representam a conquista de quem pode sonhar, sentir, decidir, arquitetar, aventurar e agir, com energia para superar os desafios da brincadeira, recriando o tempo, o lugar e os objetos.

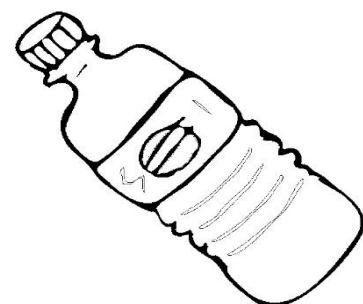
Por meio dos jogos, pode-se criar uma série de situações que envolvam equilíbrio e outros desafios corporais para crianças com uso de objetos, de obstáculos e alvos, auxiliando as crianças a vivenciarem regras preestabelecidas,

a esperar a sua vez e também a ganhar e a perder.

Os jogos de desafios estão cada dia mais comum, principalmente no ambiente da internet, sabemos que alguns deles não são nada legais. Mas como somos pessoas inteligentes, vamos falar apenas daqueles que são capazes de nos divertir e nos ensinar coisas boas.

Com certeza vocês já conhecem, já fizeram ou já viram alguém fazendo aquele jogo do “desafio da garrafa d’água”, que consiste em jogar a garrafa para cima com um pouco de água dentro tentando fazer a mesma cair em pé. Esse desafio foi mostrado em um show de talentos por MICHAEL SENATORE virando moda em muitos países.

Porém, esse jogo já é conhecido, então hoje nós vamos aprender outros desafios usando uma garrafa pet, e aí vamos tentar? Garanto que é muito divertido.





**MATERIAIS:** 01 garrafa pet caçulinha (aquelas pequenas), com um pouco de água dentro só para dar mais sustentação ou também você poderá usar uma bola pequena (pode ser feita de papel mesmo), fita crepe, giz, ou usar as linhas de rejunte dos pisos.

**ATIVIDADE:**



- Faça uma linha reta no chão, coloque a garrafinha pet em cima da cabeça, você deverá andar agachando sobre a fita com os braços abertos, sem deixar a garrafinha cair, se cair começar de onde parou.
- Andar sobre a linha um pé na frente do outro, com os braços abertos e a garrafinha na cabeça, vá de frente e volte andando de costas.
- Colocar a garrafinha no queixo, abaixar a cabeça, tentar segurar a garrafinha com as mãos sem deixá-la.
- Soltar a garrafinha que deverá estar colocada entre o queixo e o pescoço segurando-a com os joelhos.

- Agora você deverá lançar a garrafinha para o alto, girar e segurá-la sem deixar cair.
- Segurando a garrafinha com uma das mãos, soltar atrás da cabeça e pegar com as mãos entre as pernas.
- Agora equilibrando a garrafinha sobre a cabeça, você deverá sentar e levantar sem deixar a garrafinha cair.

**ATIVIDADE:**

1) Você conseguiu realizar os desafios, qual deles achou mais difícil de fazer?

R.: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

2) Complete a frase utilizando as palavras abaixo:

REGRAS PRÉ-ESTABELECIDAS	OBJETOS	SITUAÇÕES	A GANHAR E A PERDER	EQUILÍBRIO	DESAFIOS CORPORAIS
--------------------------	---------	-----------	---------------------	------------	--------------------

Por meio dos jogos, pode-se criar uma série de \_\_\_\_\_ que envolvam o \_\_\_\_\_ e outros \_\_\_\_\_ para crianças com uso de \_\_\_\_\_, de obstáculos e alvos, auxiliando as crianças a vivenciarem \_\_\_\_\_, a esperar a sua vez e também \_\_\_\_\_.

**SEXTA-FEIRA 03-09-2021**

**PROFESSORAS:** ANDREIA CORDEIRO (5ªA) E CRISTINA CAMPOS (5ªB)

<b>VÍDEO OU ÁUDIOTA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	✓ <b>Língua Portuguesa:</b> Uso do dicionário: ortografia, relações arbitrárias, ampliação vocabular: esa/eza. ✓ <b>Matemática:</b> Problemas de contagem: raciocínio combinatório. Princípio multiplicativo.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ <b>Língua Portuguesa:</b> Recorrer ao dicionário físico ou digital para esclarecer sobre a escrita, de modo a compreender a escrita correta das palavras com esa e eza e ampliar o seu vocabulário. ✓ <b>Matemática:</b> Resolver e elaborar problemas simples de Contagem envolvendo o princípio, com a determinação do

	número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ Leia com atenção as explicações e os enunciados das atividades para depois realizá-las.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	✓ Através da realização das atividades propostas.

## LÍNGUA PORTUGUESA



### TERMINAÇÕES ESA E EZA

A ortografia dessas palavras obedece a algumas regras.

Palavras terminadas em **EZA** e **ESA**

<p>Observe a transformação dos <b>adjetivos</b> abaixo em <b>substantivos</b>:</p> <p>belo → <b>beleza</b>  esperto → <b>esperteza</b>  duro → <b>dureza</b>  triste → <b>tristeza</b>  malvado → <b>malvadeza</b>  frio → <b>frieza</b></p>	<p>Agora observe o que acontece com o <b>feminino</b> das palavras a seguir:</p> <p>francês → <b>francesa</b>  chinês → <b>chinesa</b>  barão → <b>baronesa</b>  duque → <b>duquesa</b>  príncipe → <b>princesa</b>  libanês → <b>libanesa</b>  tailandês → <b>tailandesa</b>  inglês → <b>inglesa</b>  português → <b>portuguesa</b></p>
--	---

**Usando de sua esperteza, rapidamente matou a charada, não é mesmo?**

**Então vamos lá!**

☛ Os **substantivos originados** de um **adjetivo** são escritos com: "**EZA**".  
**TRISTEZA - ESPERTEZA - BELEZA**

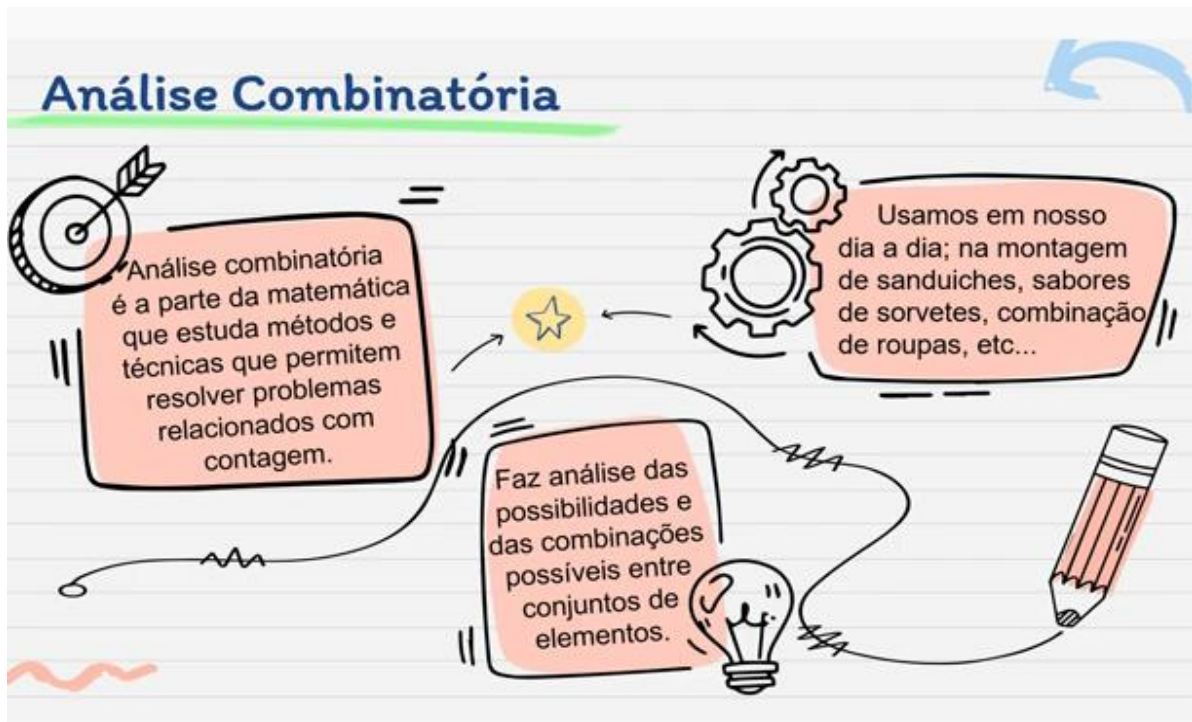
☛ Os **adjetivos femininos** que indicam **lugar de origem** e **título de nobreza** são escritos com "**ESA**".  
**DUQUESA - CHINESA - PORTUGUESA.**

Agora é sua vez! Complete com eza ou esa.

delicade\_\_\_\_\_a  
gentile\_\_\_\_\_a  
ingle\_\_\_\_\_a  
noruegue\_\_\_\_\_a  
linde\_\_\_\_\_a  
duque\_\_\_\_\_a

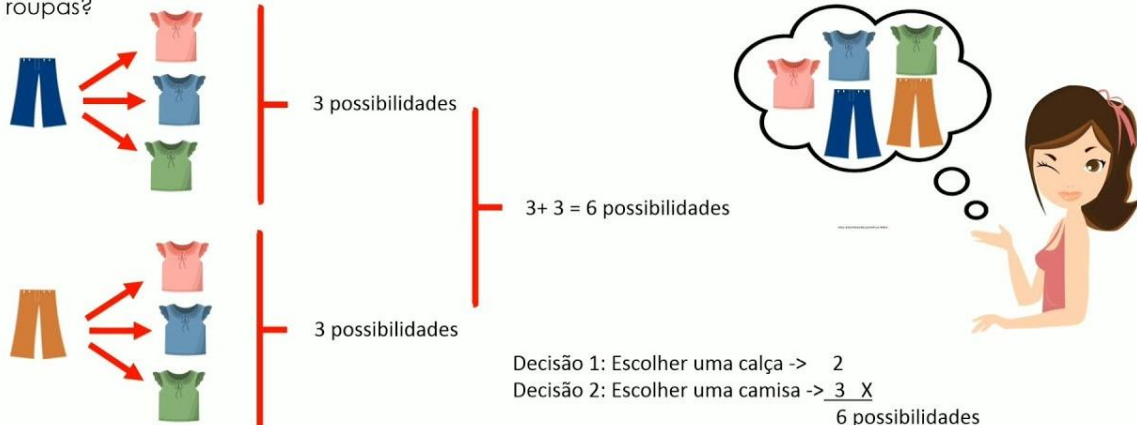
mole\_\_\_\_\_a  
firme\_\_\_\_\_a  
polone\_\_\_\_\_a  
pure\_\_\_\_\_a  
certe\_\_\_\_\_a  
impure\_\_\_\_\_a

## MATEMÁTICA








### COMBINAÇÕES DA MULTIPLICAÇÃO

Ana vai a uma festa de aniversário, mas não sabe o que vestir. Ela ganhou roupas novas de sua mãe, 3 camisas e 2 calças. De quantas maneiras Ana pode se arrumar para a festa, com essas roupas?



1) Vamos montar o uniforme para o campeonato deste ano. Desenhe as combinações de uniformes que podemos escolher.

- Shorts: preto e branco;
- Camisetas: amarela, azul e verde.

# BASE DIVERSIFICADA – TARDE

**SEGUNDA-FEIRA (30-08-2021)**

**PROFESSORAS:** ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E VANDIRA B. ORTIZ (5º B)

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>TRAMENTO:</b> Localização de informações explícitas em diferentes textos. <b>GOS DE RACIOCÍNIO:</b> jogos intelectivos – desafio matemático envolvendo conceitos do sistema de numeração decimal.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ <b>LETRAMENTO:</b> Localizar informações explícitas no texto. ➤ <b>JOGOS DE RACIOCÍNIO:</b> Estimulam e instigam o raciocínio lógico.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Organize o momento de estudo realizando as tarefas na Apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos!!!
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ Será avaliado o registro dos estudos na apostila bem como as atividades

## LETRAMENTO

**DESCOBRINDO INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS:** A capacidade de localizar informações explícitas no texto parece simples. Algumas informações de um texto estão “*na cara all*”, quase que piscando. A gente lê o comezinho e já sabe o que está falando. Essas são informações explícitas. Então leia o texto com atenção e em seguida responda as questões.

Parábola: Retratar a paz



Um rei queria adquirir para o seu palácio um quadro que representasse a paz. Para isso, convocou artistas de diversas partes do mundo e lançou um concurso por meio do qual seria escolhido o tal quadro e premiado o seu autor.

Logo começaram a chegar ao palácio quadros de todo tipo. Uns retratavam a paz através de lindas paisagens com jardins, praias e florestas; outros a representavam através de arco-íris, alvoradas e crepúsculos.

O rei analisou todos os quadros e parou diante de um que retratava uma forte tempestade com nuvens pesadas, redemoinhos de ventos e uma árvore arqueada abrigando, dentro de seu tronco, um pássaro que dormia tranquilamente.

Diante de todos os participantes do concurso, o rei declarou aquele quadro da tempestade o vencedor do concurso. Todos ficaram surpresos, e alguém protestou dizendo:

-- Mas... Majestade! Esse quadro parece ser o único que não retrata a paz!

Nesse momento o rei respondeu com toda a convicção:

-- O pássaro dorme tranquilamente dentro do tronco apesar da tempestade lá fora. Esta é a maior paz que se pode ter: a paz interior.

Paz não é a ausência de agitação no ambiente em que vivemos, mas o estado de tranquilidade interior que cultivamos diante das tempestades da vida.

Maria Salete A. Silva, Wilma Ruggeri, Jota Lima. Para que minha família se transforme. Título original: Mantenha sempre a calma. p.75 Campinas, SP: Verus Editora. 4ªed. 2003.

### ENTENDENDO A PARÁBOLA:

01 – Do que fala o texto?

R) \_\_\_\_\_

2 – Para que o rei promoveu o concurso?

R) \_\_\_\_\_

03 – Quais os tipos de quadros que mais apareceram no concurso?

R) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

04 – Como os autores definem paz ao final do texto?

R) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

05 – Como você define a paz? Depois da leitura do texto.

R) \_\_\_\_\_

06 – Você vive ou já viveu alguma situação que tirou a sua paz? Como você age ou agiu?

R) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

07 – Marque X nas afirmativas corretas sobre o texto.

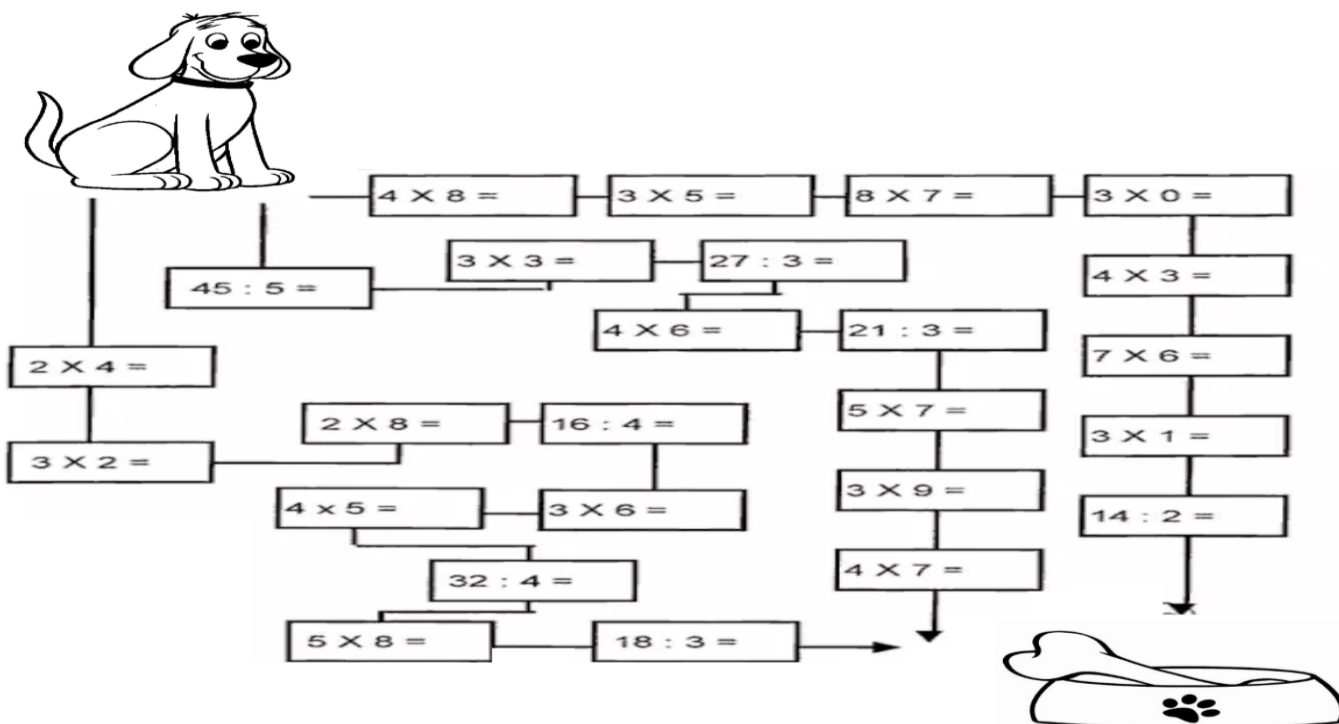
- O rei queria um quadro que representasse a paz para colocar em seu palácio.
- A maioria das pessoas tentou representar a paz com paisagens, arco-íris, alvoradas e crepúsculos.
- O dono do quadro escolhido receberia um prêmio por isso.
- Todas as pessoas concordaram com a escolha que o rei fez sem questionar, pois ele escolheu bem.
- O rei convocou para o concurso do quadro, artistas de todas as partes do mundo.
- O quadro escolhido retratava uma tempestade.
- O rei valorizou na escolha do quadro a paz interior que se podia perceber no pássaro que dormia.

## JOGOS DE RACIOCÍNIO

**Jogos de raciocínio** são os **jogos** que estimulam e instigam o **raciocínio** lógico humano para a sua execução. Esses **jogos** tem como característica desenvolver o lado racional humano, fazendo com que o ser humano tenha que usar muito o seu lado intelectual para chegar a solução desse **jogo**.

### LEVE O CACHORRO ATÉ O OSSO

Calcule os fatos e pinte o caminho em que todos os resultados sejam pares:



**PROFESSORAS:**ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E VANDIRA B. ORTIZ (5º B)

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>MATEMÁTICA EXTENSIVA:</b> Números naturais: pares e ímpares/ escrita de números/ ordem decrescente. <b>LETRAMENTO:</b> Localização de informações explícitas em diferentes textos.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>MATEMÁTICA EXTENSIVA:</b> Comparar e ordenar os números naturais de forma crescente e decrescente / pares e ímpares; Identificar padrões em sequências numéricas. ➤ <b>LETRAMENTO:</b> Ler e interpretar diferentes tipos de textos (propaganda)
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Organize o momento de estudo realizando as tarefas na Apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos!!!
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ Será avaliado o registro dos estudos na apostila bem como as atividades

## **MATEMÁTICA EXTENSIVA**

Vamos participar de uma roda de conversa? Pense um pouco sobre a estimativa populacional da cidade em que vivem, (número de habitantes) valor de um carro ou outro item de consumo, distância de lugares (casa-escola, entre cidades) etc. pensaram? ANOTEM OS NÚMEROS QUE PENSOU: \_\_\_\_\_



Agora observe os números abaixo e faça o que se pede:

61.509 – 2.357 – 8.198 – 3.682 – 12.045 – 1.050 – 40.830 – 9.028 – 6.326 – 7.005

**Lembrando o que é ordem crescente inicia-se do menor para o maior e decrescente do maior para o menor.**

• Organizem os mesmos números em ordem crescente:

• Organizem os mesmos números em ordem decrescente;

Carlos e João resolveram jogar vídeo-game, mas deveriam decidir quem começaria. João falou para decidirem na disputa do par ou ímpar e Carlos aceitou. João indicou, com a mão, 2 dedos e Carlos, 3 dedos. Como Carlos pediu ímpar, ele ganhou a brincadeira e começou o jogo no vídeo-game. A brincadeira do par ou ímpar é muito utilizada para decidir o primeiro a iniciar uma brincadeira ou no caso de desempates.



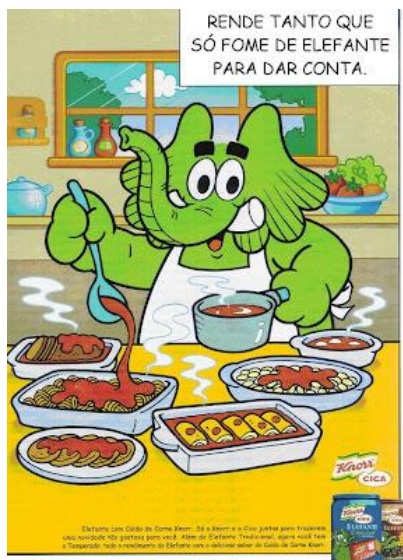
Os números terminados em **1, 3, 5, 7, 9** são chamados de ímpares. Todo número ímpar, quando dividido por 2, deixa resto igual a 1.

Os números terminados em **0, 2, 4, 6, 8** são chamados de pares. Os números pares, quando divididos por 2, deixam resto 0. Agora, com os números da atividade anterior você irá separar números pares de ímpares.

PARES: \_\_\_\_\_

ÍMPARES: \_\_\_\_\_

# LETRAMENTO



1. Na frase Rende tanto que só fome de elefante para dar conta, a expressão grifada significa que o molho de tomate?

- (A) Dá para fazer muitos pratos.
- (B) É muito saboroso.
- (C) Tem um sabor muito forte.
- (D) Pode ser usado em qualquer receita.

2. Por que a propaganda não usou a expressão "fome de leão no lugar de fome de elefante"?

- (A) Porque elefantes comem molho de tomate e os leões não.
- (B) Porque o elefante é o "garoto propaganda" da marca.
- (C) Porque elefante come mais que leão.
- (D) Porque elefante é mais dócil que leão.

3. Observando imagem e texto da propaganda, pode-se afirmar que o molho de tomate pode ser usado?

- (A) Apenas em macarrão.
- (B) Em poucos pratos.
- (C) Apenas em carnes.
- (D) Em diversas receitas.

4. O objetivo dessa propaganda é?

- (A) Incentivar as pessoas a se alimentarem melhor.
- (B) Aumentar o consumo de massas.
- (C) Vender molho de tomate.
- (D) Vender gibis da Turma da Mônica.

5. Na frase "Rende tanto que só fome de elefante para dar conta.", o ponto final é usado para?

- (A) Expressar emoção.
- (B) Enumerar situações.
- (C) Finalizar uma ideia.
- (D) Indicar dúvida.

## QUARTA- FEIRA (01-09-2021)

**PROFESSORAS:** ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E VANDIRA B. ORTIZ (5º B)

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>VIDA E SAÚDE:</b> Importância das matas ciliares na preservação do Planeta Terra. <b>RECREAÇÃO:</b> Desenvolvimento da atenção, ritmo e ampliação de vocabulário.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>VIDA E SAÚDE:</b> Conhecer a importância da mata ciliar na conservação do ecossistema. <b>RECREAÇÃO:</b> Participar de uma atividade lúdica aferindo os seus conhecimentos gerais; Estimular o raciocínio rápido e objetivo em momentos de pouco tempo para raciocínio.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Organize o momento de estudo realizando as tarefas na Apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos!!!



**COMO REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? VAMOS VAMOS O QUE**

➤ Será avaliado o registro dos estudos na apostila bem como as atividades

## VIDA E SAÚDE



**DEFINIÇÃO DE MATAS CILIARES:**As matas ciliares são formações vegetais localizadas ao redor dos cursos d'água, como na beira de rios, represas e lagos. Elas receberam esse nome porque são muito importantes para a proteção de rios e lagos, assim como os nossos cílios protegem os nossos olhos.

### IMPORTÂNCIA DAS MATAS CILIARES

As **matas ciliares** possuem diversas funções, sendo a principal delas proteger o ambiente aquático da erosão do solo. Elas impedem que o solo das margens caia na água e cause o assoreamento. Além de impedir o assoreamento, a mata ciliar evita que enxurradas levem produtos tóxicos e outros poluentes para dentro da água. Sendo assim, a mata ajuda a manter aquele ecossistema saudável e em equilíbrio.

A mata ciliar também serve de abrigo para várias espécies de animais, além, é claro, de fornecer alimento. Essa vegetação também funciona como um corredor, permitindo que espécies possam ir de um local para outro em busca de melhores condições de vida ou para acasalamento. As matas ciliares são destruídas pelo homem por variados motivos. Algumas pessoas, por exemplo, constroem casas nessas regiões, mesmo com os perigos de desmoronamento. Além disso, agricultores e pecuaristas destroem essas matas para aumentar a área de pasto ou lavoura ou, ainda, para ceder passagem para o gado conseguir água mais facilmente.

1) LEIA A TIRINHA ATENTAMENTE E ESCREVA O QUE VOCÊ ENTENDEU:



2) ESCREVA ( V ) PARA VERDADEIRO E ( F ) PARA FALSO:

- ( ) Matas ciliares são formações vegetais localizadas ao redor dos cursos d'água.
- ( ) A mata ciliar não protege o ambiente.
- ( ) A principal função da mata ciliar é de proteger o ambiente.
- ( ) As matas ciliares são destruídas pelo homem.

### 3) ASSINALE A QUESTÃO CORRETA:

As matas ciliares constituem um tipo muito importante de vegetação, cuja principal função é....

- a. ( ) Contribuir para embelezar os arredores.
- b. ( ) Evitar o assoreamento e a erosão do solo próximo ao rio.
- c. ( ) Gerar matéria-prima para a fotossíntese realizada no rio.
- d. ( ) Servir como refúgios para ambientação de plantas exóticas.

## RECREAÇÃO STOP

O jogo **stop**, também conhecido como **adedanha** ou **adedonha**, é uma brincadeira em grupo, na qual os jogadores devem ser rápidos com as palavras.

Primeiro se definem os participantes. Todos devem já ter preparado o quadro com a lista de categorias a serem nomeadas. Conta-se "1, 2, e já" ou "a – de – daan – nha". Uma ou outra é a forma de realizar o grito de sorteio. Nesse momento, todos mostram os dedos das mãos. Um dos participantes contam os dedos mostrados seguindo a ordem das letras do alfabeto. Aquela que corresponder ao último dedo, será a letra da rodada. Com a letra definida a professora (alunos na escola) ou um familiar (aluno em casa) dirá valendo. O primeiro que preencher a linha com as respostas grita STOP. 10 pontos para palavras não repetidas e 5 pontos para palavras repetidas. Vence quem fizer mais pontos.

**VAMOS JOGAR?**

DITADO DA ADEDANHA /Cada acerto vale 10 pontos					
FRUTAS	VERDURAS	LEGUMES	PLANTAS	FLORES	TOTAL



PROFESSORAS: ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E VANDIRA B. ORTIZ (5º B)

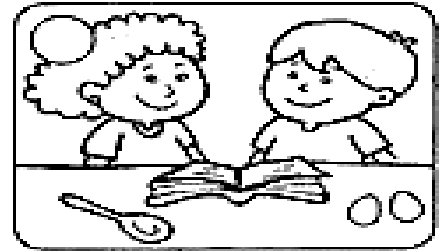
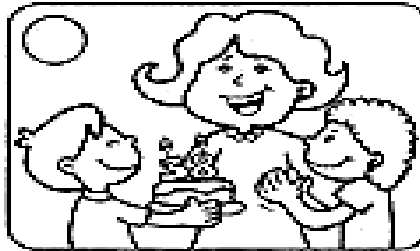
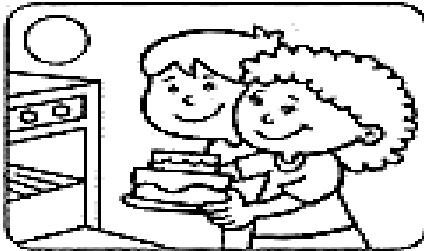
<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>OFICINA DE TEXTO:</b> produção de texto: observando regularidades ortográficas, concordância nominal/verbal e sinais de pontuação.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>OFICINA DE TEXTO:</b> Ampliar parágrafos e produzir texto observando regularidades ortográficas, concordância nominal/verbal e sinais de pontuação.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Organize o momento de estudo realizando as tarefas na Apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos!!!
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ Será avaliado o registro dos estudos na apostila bem como as atividades.

## OFICINA DE TEXTO



### COMPLETANDO O TEXTO

1) Numere as cenas de acordo com a ordem dos acontecimentos.



2) Use as palavras do quadro e complete a história.

**irmãos – surpresa – ingredientes – forno  
aniversário – feliz – trabalho – livro**

Era \_\_\_\_\_ da mãe de Frederico e de Isabele.

Eles resolveram fazer-lhe uma surpresa.

Isabele pegou o \_\_\_\_\_ de receitas e os \_\_\_\_\_ para fazer o bolo.

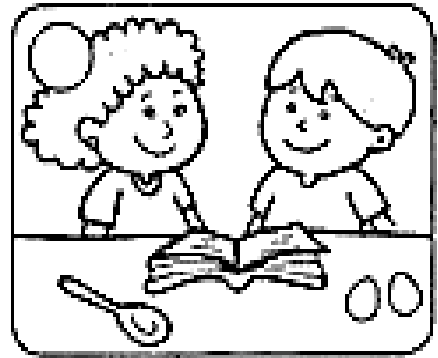
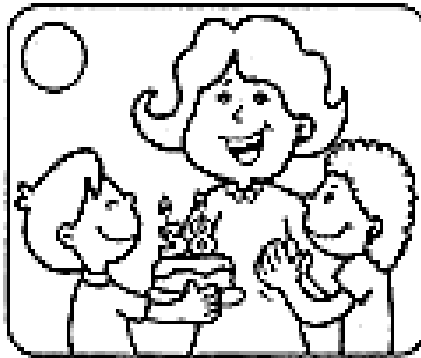
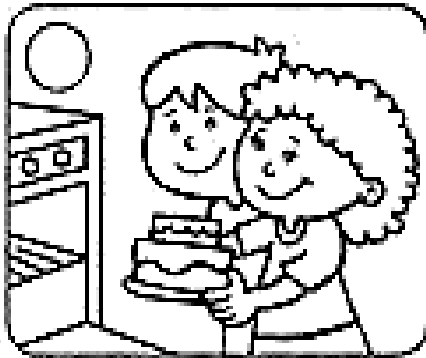
Os dois \_\_\_\_\_ prepararam o bolo e o colocaram no \_\_\_\_\_ para assar.

Quando mamãe chegou do \_\_\_\_\_, ficou muito \_\_\_\_\_ com a \_\_\_\_\_ que os filhos lhe prepararam.

3) Quantos anos a mamãe dos meninos está fazendo? Coloque a idade dela no bolo e enfeite-o.



AGORA ESCREVA UM NOVO TEXTO COM BASE NAS GRAVURAS E O TEXTO LACUNADO AMPLIANDO OS PARÁGRAFOS:



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

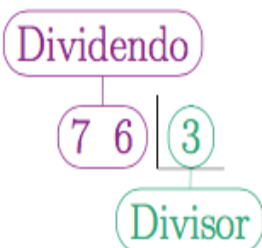
## SEXTA-FEIRA (03-09-2021)

**PROFESSORAS:** ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E VANDIRA B. ORTIZ (5º B)

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>MATEMÁTICA EXTENSIVA:</b> Números naturais; divisão(retomada) <b>MUSICALIZAÇÃO:</b> SOPA (PALAVRA CANTADA)
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>MATEMÁTICA EXTENSIVA:</b> Resolver divisões criando estratégias. <b>MUSICALIZAÇÃO:</b> Ampliar as possibilidades de comunicação e expressão por múltiplas linguagens;Desenvolver a linguagem oral, através das interações e brincadeiras; Relacionar-se, progressivamente, com o outro; utilizar o corpo, como meio de expressão e comunicação.
<b>COMO ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Organize o momento de estudo realizando as tarefas na Apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos!!!
<b>COMO REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ Será avaliado o registro dos estudos na apostila bem como as atividades

## MATEMÁTICA EXTENSIVA

### REVISÃO DE DIVISÃO



PASSO 1:

Primeiro posicionamos os números. Na figura ao lado, você pode ver como o **dividendo** e o **divisor** são posicionados.

$$\begin{array}{r} 76 \overline{) 3} \\ -6 \phantom{0} \\ \hline 1 \phantom{0} \end{array}$$

PASSO 2:

Começamos dividindo cada número do dividendo da esquerda para a direita.

Neste caso, começamos com : Quantas vezes o três está no sete? Como ele está duas vezes, colocamos o **2** embaixo do divisor e fazemos a **multiplicação** . Colocamos este resultado embaixo do sete.

$$\begin{array}{r} 7 \overline{) 63} \\ -6 \phantom{0} \\ \hline 1 \overline{) 63} \\ -6 \phantom{0} \\ \hline 16 \overline{) 3} \\ -15 \\ \hline 1 \end{array}$$

PASSO 3:

Agora fazemos a **subtração** , o resultado deve ser o resto da divisão .

Colocamos o resultado da subtração embaixo do seis, como mostra a figura anterior.

Agora continuamos com o próximo número do dividendo, neste caso o seis.

PASSO 4:

Baixamos o próximo número do dividendo ao lado da subtração que acabamos de fazer.Devemos pôr um seis ao lado do um formando um 16. A próxima pergunta será:**Quantas vezes o três está no dezesseis?**

**PASSO 5:**

$$\begin{array}{r}
 76 \overline{) 3} \\
 -6 \phantom{0} \\
 \hline
 16 \\
 \phantom{0} \overline{) 25} \\
 \phantom{0} -15 \\
 \phantom{00} \hline
 \phantom{00} 15
 \end{array}$$

Quociente

$$3 \times 5 = 15$$

A resposta é cinco, e este número deve ficar localizado ao lado do dois, embaixo do divisor. Este é o lugar reservado para o quociente. Agora fazemos a operação  $3 \times 5$  e colocamos o resultado embaixo do dezesseis.

**PASSO 6:**

$$\begin{array}{r}
 76 \overline{) 3} \\
 -6 \phantom{0} \phantom{0} \\
 \hline
 16 \\
 \phantom{0} \overline{) 25} \\
 \phantom{0} -15 \\
 \phantom{00} \hline
 \phantom{00} 1
 \end{array}$$

Resto

Realizamos a subtração colocando o resultado embaixo como mostrado na figura acima. Como não há mais números para baixar no dividendo, a operação está terminada. **O resultado da divisão é o número que foi formado embaixo do divisor**, ou seja, o 25. **O resultado da última subtração é o resto**, ou seja, o 1. Concluímos que  $76$  dividido por  $3 = 25$  e resta  $1$ .

**AGORA RESOLVA AS DIVISÕES PROPOSTAS:**

$653 \overline{) 6}$	$648 \overline{) 5}$	$933 \overline{) 7}$	$517 \overline{) 9}$
$838 \overline{) 9}$	$957 \overline{) 4}$	$236 \overline{) 8}$	$111 \overline{) 9}$
$798 \overline{) 4}$	$361 \overline{) 4}$	$223 \overline{) 5}$	$537 \overline{) 8}$
$795 \overline{) 7}$	$891 \overline{) 8}$	$356 \overline{) 8}$	$766 \overline{) 8}$

# MUSICALIZAÇÃO

**PROFESSORAS:** VÂNIA PATRICIA CIOLA SCHNEIDER

## ATIVIDADE PRÁTICA:

1) ACESSE O LINK COM O VIDEOCLIBE DA MÚSICA: **SOPA (PALAVRA CANTADA)**

<https://youtu.be/x5Dm5FcvlOw>

- ASSISTA AO VIDEO DA PROFESSORA;
- OUÇA A MÚSICA E PRESTE ATENÇÃO NAS RIMAS.
- ANALISE SE TODOS OS INGREDIENTES CITADOS SÃO POSSÍVEIS COLOCAR EM UMA SOPA.

## SOPA ( PALAVRA CANTADA)

O QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?  
O QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?  
SERÁ QUE TEM **ESPINAFRE?**  
SERÁ QUE TEM **TOMATE?**  
SERÁ QUE TEM **FEIJÃO?**  
SERÁ QUE TEM **AGRIÃO?**  
É UM, É DOIS, É TRÊS

O QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?  
O QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?  
SERÁ QUE TEM **FARINHA?**  
SERÁ QUE TEM **BALINHA?**  
SERÁ QUE TEM **MACARRÃO?**  
SERÁ QUE TEM **CAMINHÃO?**  
É UM, É DOIS, É TRÊS

O QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?  
O QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?  
SERÁ QUE TEM **RABANETE?**  
SERÁ QUE TEM **SORVETE?**  
SERÁ QUE TEM **BERINJELA?**  
SERÁ QUE TEM **PANELA?**  
É UM, É DOIS, É TRÊS

O QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?  
O QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?  
SERÁ QUE TEM **MANDIOCA?**  
SERÁ QUE TEM **MINHOCA?**  
SERÁ QUE TEM **JACARÉ?**  
SERÁ QUE TEM **CHULÉ?**  
É UM, É DOIS, É TRÊS

O QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?  
O QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?  
SERÁ QUE TEM **ALHO-PORÓ?**  
SERÁ QUE TEM **SABÃO EM PÓ?**  
SERÁ QUE TEM **REPOLHO?**  
SERÁ QUE TEM **PIOLHO?**  
É UM, É DOIS, É TRÊS

O QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?  
O QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?  
SERÁ QUE TEM **CAQUI?**  
SERÁ QUE TEM **JAVALI?**  
SERÁ QUE TEM **PALMITO?**  
SERÁ QUE TEM **PIRULITO?**  
É UM, É DOIS, É TRÊS  
É UM, É DOIS, É TRÊS

## ATIVIDADE DE REGISTRO

1- Complete o quadro de acordo com as palavras em negrito na música.

ALIMENTOS	DOCES	ANIMAIS	OUTROS

2. Agora é sua vez! Pense em **DUAS** palavras que **RIMAM** e complete o trecho a seguir:

O QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?

O QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?

SERÁ QUE TEM \_\_\_\_\_?

SERÁ QUE TEM \_\_\_\_\_?

